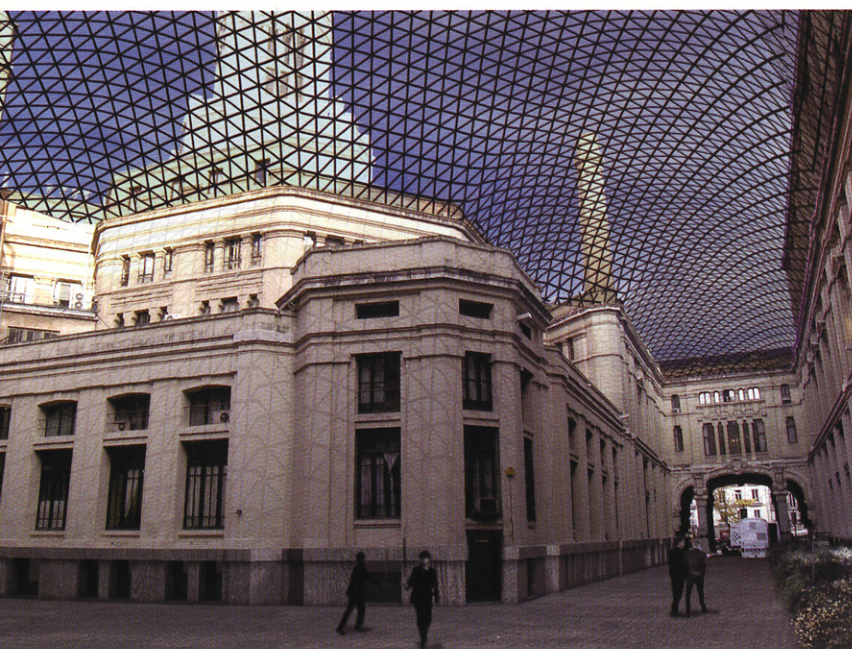
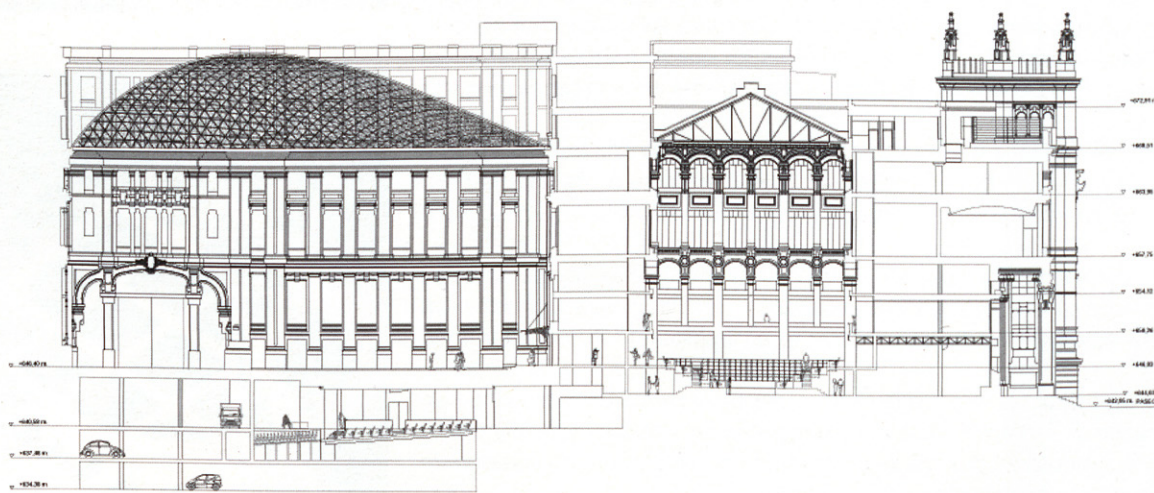


Francisco Rodríguez de Partearroyo  
ARQUIMATICA S.L

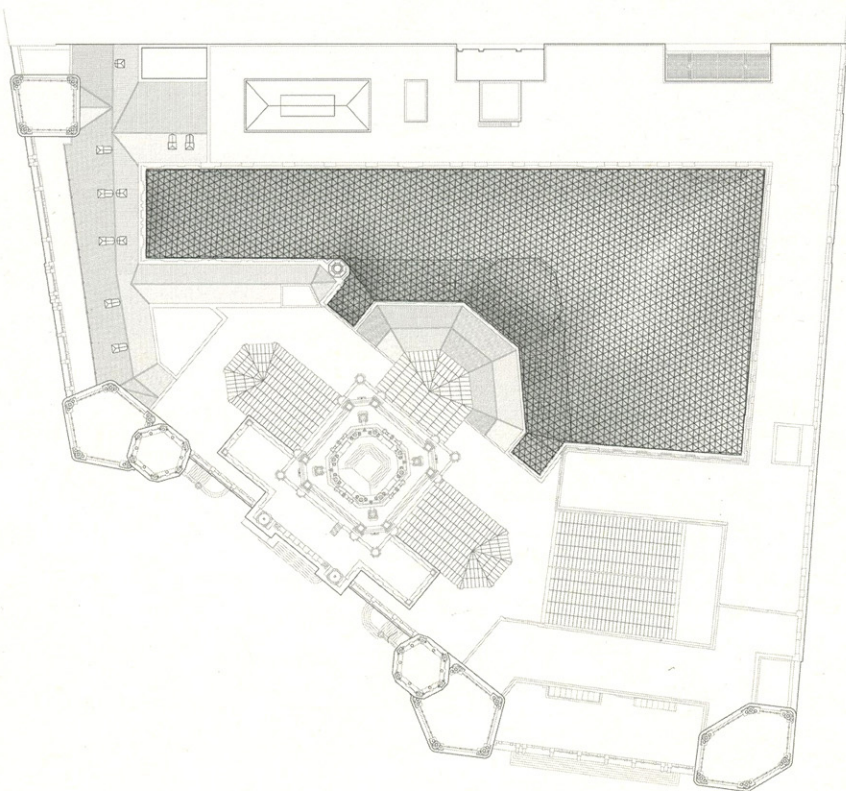


Colaboradores: Cesar Carretero Pindado,  
Alfredo Calosci  
Luis Carretero Marco





PLANTA DE CUBIERTAS



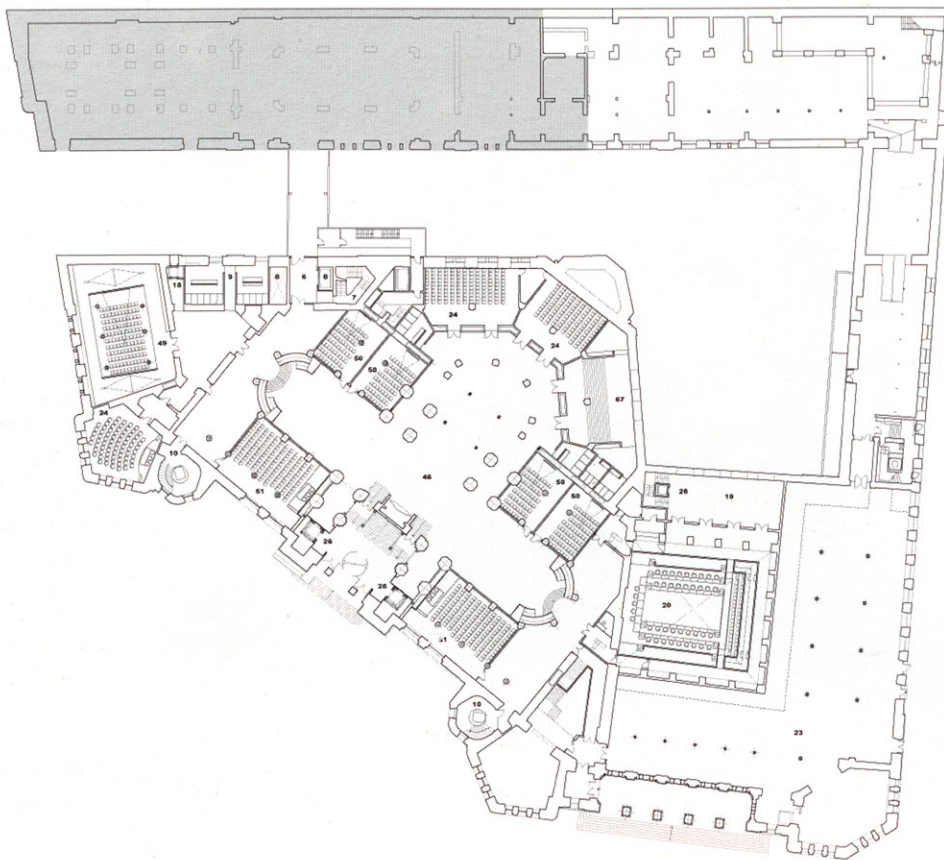
Se trata de actuar sobre un edificio existente y de una gran personalidad que hace imprescindible y prioritario "escuchar" la música que toca, para que, desde el respeto y la fidelidad, se hagan más nítidos los sonidos, se reafirme alguna nota disonante y se intervenga con la firmeza y la seguridad que proporciona el conocimiento del ritmo original.

Las bases del concurso planteaban la conveniencia de que las nuevas funciones se subordinasen a la forma del edificio, de manera que este complejo organismo fuera el contenedor natural de los nuevos requerimientos. Estos, ahora muy distintos, devuelven al edificio la justificación de su nombre: Palacio de Comunicaciones. Además de contener dependencias administrativas, la nueva Casa de la Villa quiere ser el lugar de encuentro abierto y de comunicación entre los ciudadanos y el municipio.

El cuerpo principal, dirigido hacia la plaza de Cibeles, debe seguir siéndolo. Habrá que ponerla en valor, respetando su morfología básica mediante su restauración integral donde proceda. Ha sido necesario reconfigurar el sistema de circulaciones verticales para integrar los distintos usos y posibilitar el acceso público a nuevos espacios hasta ahora vedados. Entre éstos se encuentra la gran torre, convertida en lugar de exposición y en atalaya privilegiada desde donde descubrir de nuevo Madrid. Los nuevos recorridos se han diseñado de manera que permitan al visitante "pasear" disfrutando de la arquitectura de Palacios y Otamendi y la ciudad que la alberga.

En el llamado Patio de Correos se instalará el nuevo Salón de Plenos, lo que permitirá poner en valor su monumental y desaprovechada arquitectura, situando al corazón institucional de la ciudad en una posición claramente vinculada al acceso de público desde Cibeles.

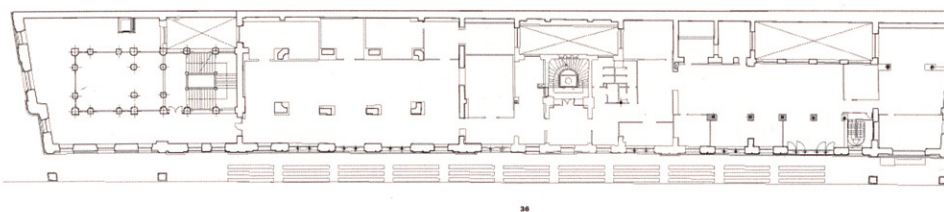
La actuación quizá más evidente del proyecto se produce cuando, bajo rasante del viejo patio se crean los imprescindibles nuevos espacios de servicio (almacenes, instalaciones, aparcamiento), además del gran auditorio. Sobre rasante se pretende conseguir un espacio multifuncional en el que culmina la vocación de la nueva Casa de la Villa, un lugar de reunión, celebración y encuentro, de gran capacidad y versatilidad para albergar actos desde institucionales a culturales o festivos. Para ello se plantea una gran cubierta a modo de membrana. Su apoyo irregular en planta crea una forma orgánica que se separa de la arquitectura del edificio. Y lo hace contribuyendo a recuperar la escala original del patio y sin manifestarse en el exterior.



- 1 Acceso general de público
- 2 Espacio de acogida (patio de operaciones)
- 3 Accesos secundarios y salidas de emergencias
- 4 Acceso interior al área administrativa de gobierno de las artes y dependencias municipales
- 5 Acceso eventual restringido para público al gran salón (patio cubierto)
- 6 Acceso interno de mercancías y material deportivo
- 7 Acceso y escalera interna de servicios
- 8 Montacargas
- 9 Aseos de público
- 10 Escalera de público
- 11 Escalera principal del área de gobierno de las artes
- 12 Área de gobierno de las artes
- 13 Mostradores de información, etc.
- 14 Equipos informáticos para información
- 15 Áreas comerciales / librerías
- 16 Cafetería
- 17 Área interna cafetería
- 18 Montacargas cafetería
- 19 Acceso institucional al salón de plenos
- 20 Salón de Plenos
- 21 Acceso interno al salón de plenos
- 22 Aseos
- 23 Área-correos
- 24 Sala conferencias y seminarios, presentaciones del complejo cultural
- 25 Ascensores principales de público
- 26 Vació sobre patio de operaciones
- 27 Espacio expositivo del complejo cultural
- 28 Escalera de conexión del área del salón de plenos y del área del auditorio general
- 29 Galería sobre el salón de plenos (posible utilización de público)
- 30 Vació
- 31 Escalera de emergencia y de conexión con resto de dependencias
- 32 Despacho alcaldía
- 33 Sala de Recepciones
- 34 Aseo y oficina
- 35 Accesos generales (zaguan / gran salón / patio cubierto)
- 36 Gran salón / patio cubierto
- 37 Área de despachos
- 38 Área sala de reuniones
- 39 Área oficina abierta
- 40 Escalera interna del área de gobierno de las artes
- 41 Cafetería alta de torre
- 42 Escalera de ascenso al mirador de la torre
- 43 Escalera de descenso del mirador de la torre
- 44 Ascensor de subida a la torre
- 45 Terraza de uso público vinculada a la cafetería
- 46 Área de circulación pública
- 47 Acceso de público al Salón de Plenos
- 48 Acceso de periodistas al Salón de Plenos
- 49 Sala audiovisual para el programa general del centro de información cultural
- 50 Sala audiovisual para programas complementarios del centro de inf. cultural
- 51 Sala de conferencias con aforo de 150 personas
- 52 Auditorio - sala multiusos
- 53 Escena
- 54 Almacén de sillas y material escénico
- 55 Camerinos
- 56 Acceso de público al auditorio-sala multiusos
- 57 Acceso institucional al auditorio-sala multiusos
- 58 Almacén permanente
- 59 Talleres y conservación
- 60 Zonas de personal subalterno
- 61 Área de carga y descarga
- 62 Almacén de tránsito
- 63 Almacén de cajas
- 64 Almacén general
- 65 Zona de instalaciones
- 66 Espacios administrativos de los distintos centros
- 67 Galería sobre Salón de Plenos. Utilización de prensa
- 68 Escalera de público de acceso a cafetería en la torre
- 69 Sala de exposición permanente Madrid siglo XX-XXI
- 70 Galería de mantenimiento sobre el Salón de Plenos
- 71 Espacio expositivo Madrid siglo XX-XXI
- 72 Vació interior en torre
- 73 Escalera de salida al mirador de la torre
- 74 Acceso a terraza, nivel +667,47 y +676,02
- 75 Acceso a terraza, nivel +688,08
- 76 Sala de Prensa



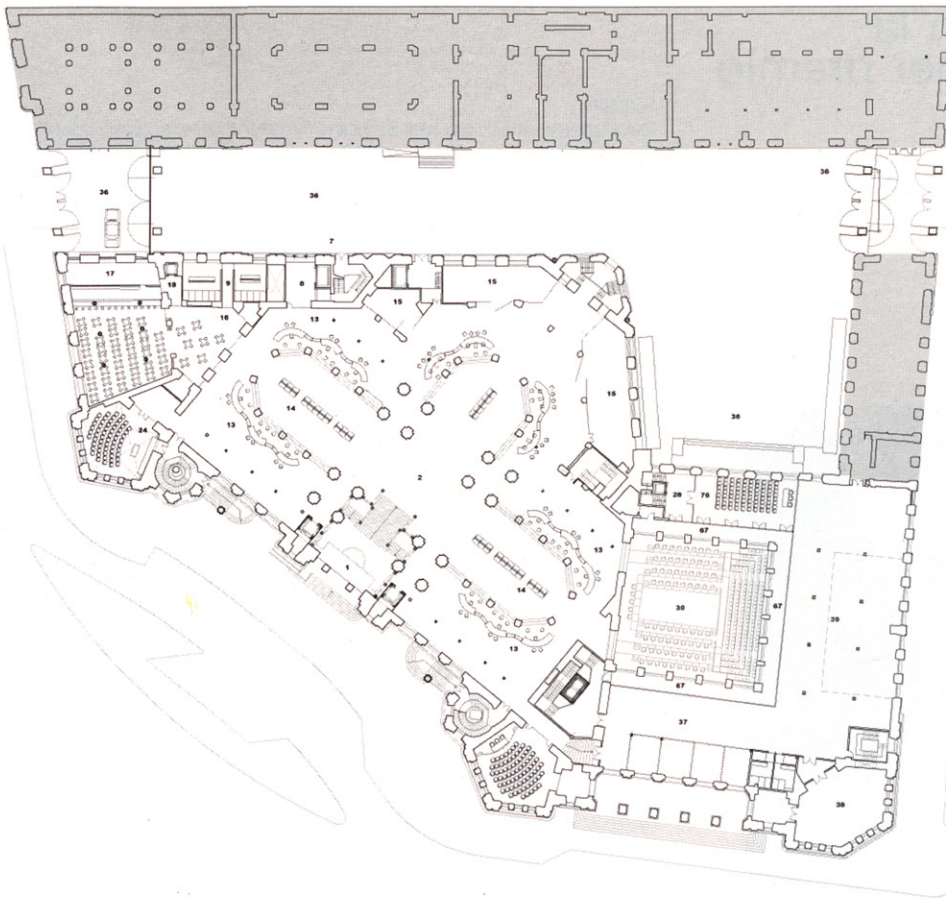
PLANTA PRIMERA



- 1 Acceso general de público
- 2 Espacio de acogida (patio de operaciones)
- 3 Accesos secundarios y salidas de emergencias
- 4 Acceso interior al área administrativa de gobierno de las artes y dependencias municipales
- 5 Acceso eventual restringido para público al gran salón (patio cubierto)
- 6 Acceso interno de mercancías y material deportivo
- 7 Acceso y escalera interna de servicios
- 8 Montacargas
- 9 Aseos de público
- 10 Escalera de público
- 11 Escalera principal del área de gobierno de las artes
- 12 Área de gobierno de las artes
- 13 Mostradores de información, etc.
- 14 Equipos informáticos para información
- 15 Áreas comerciales / librerías
- 16 Cafetería
- 17 Área interna cafetería
- 18 Montacargas cafetería
- 19 Acceso institucional al salón de plenos
- 20 Salón de Plenos
- 21 Acceso interno al salón de plenos
- 22 Aseos
- 23 Área-correos
- 24 Sala conferencias y seminarios, presentaciones del complejo cultural
- 25 Ascensores principales de público
- 26 Vació sobre patio de operaciones
- 27 Espacio expositivo del complejo cultural
- 28 Escalera de conexión del área del salón de plenos y del área del auditorio general
- 29 Galería sobre el salón de plenos (posible utilización de público)
- 30 Vació
- 31 Escalera de emergencia y de conexión con resto de dependencias
- 32 Despacho alcaldía
- 33 Sala de Recepciones
- 34 Aseo y oficina
- 35 Accesos generales (zaguan / gran salón / patio cubierto)
- 36 Gran salón / patio cubierto
- 37 Área de despachos
- 38 Área sala de reuniones
- 39 Área oficina abierta
- 40 Escalera interna del área de gobierno de las artes
- 41 Cafetería alta de torre
- 42 Escalera de ascenso al mirador de la torre
- 43 Escalera de descenso del mirador de la torre
- 44 Ascensor de subida a la torre
- 45 Terraza de uso público vinculada a la cafetería
- 46 Área de circulación pública
- 47 Acceso de público al Salón de Plenos
- 48 Acceso de periodistas al Salón de Plenos
- 49 Sala audiovisual para el programa general del centro de información cultural
- 50 Sala audiovisual para programas complementarios del centro de inf. cultural
- 51 Sala de conferencias con aforo de 150 personas
- 52 Auditorio - sala multiusos
- 53 Escena
- 54 Almacén de sillas y material escénico
- 55 Camerinos
- 56 Acceso de público al auditorio-sala multiusos
- 57 Acceso institucional al auditorio-sala multiusos
- 58 Almacén permanente
- 59 Talleres y conservación
- 60 Zonas de personal subalterno
- 61 Área de carga y descarga
- 62 Almacén de tránsito
- 63 Almacén de cajas
- 64 Almacén general
- 65 Zona de instalaciones
- 66 Espacios administrativos de los distintos centros
- 67 Galería sobre Salón de Plenos. Utilización de prensa
- 68 Escalera de público de acceso a cafetería en la torre
- 69 Sala de exposición permanente Madrid siglo XX-XXI
- 70 Galería de mantenimiento sobre el Salón de Plenos
- 71 Espacio expositivo Madrid siglo XX-XXI
- 72 Vació interior en torre
- 73 Escalera de salida al mirador de la torre
- 74 Acceso a terraza, nivel +667,47 y +676,02
- 75 Acceso a terraza, nivel +688,08
- 76 Sala de Prensa



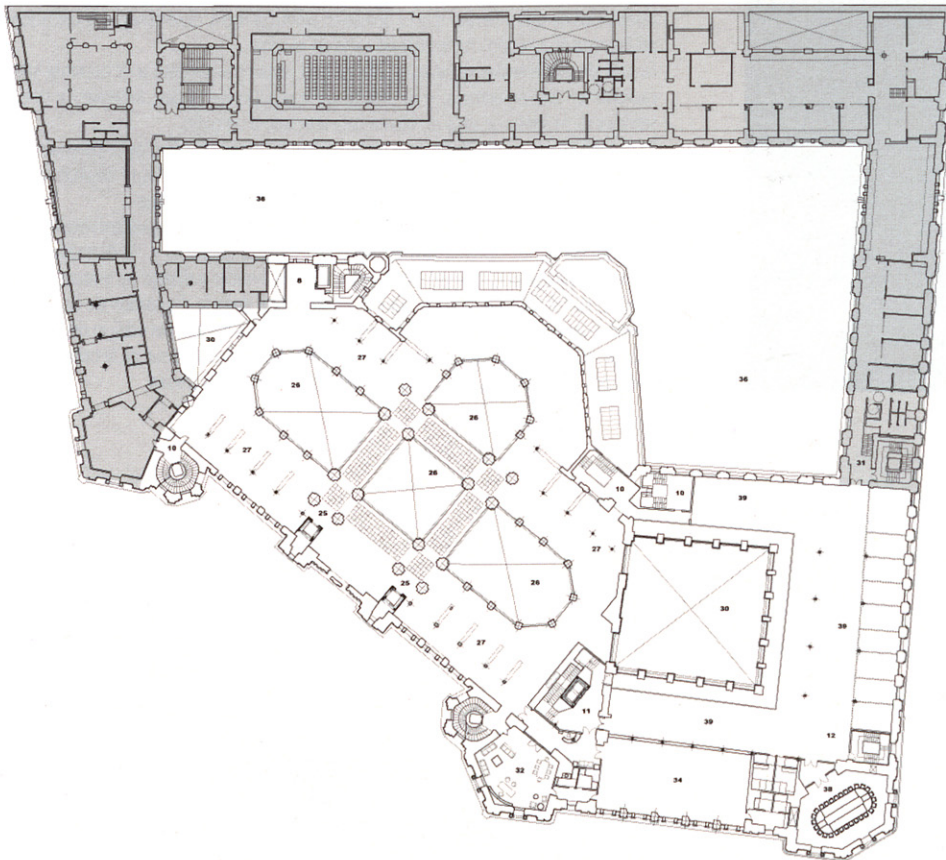
PLANTA TERCERA



- 1 Acceso general de público
- 2 Espacio de acogida (patio de operaciones)
- 3 Accesos secundarios y salidas de emergencias
- 4 Acceso interior al área administrativa de gobierno de las artes y dependencias municipales
- 5 Acceso eventual restringido para público al gran salón (patio cubierto)
- 6 Acceso interno de mercancías y material deportivo
- 7 Acceso y escalera interna de servicios
- 8 Montacargas
- 9 Aseos de público
- 10 Escalera de público
- 11 Escalera principal del área de gobierno de las artes
- 12 Área de gobierno de las artes
- 13 Mostradores de información, etc.
- 14 Equipos informáticos para información
- 15 Áreas comerciales / librerías
- 16 Cafetería
- 17 Área interna cafetería
- 18 Montacargas cafetería
- 19 Acceso institucional al salón de plenos
- 20 Salón de Plenos
- 21 Acceso interno al salón de plenos
- 22 Aseos
- 23 Área-correos
- 24 Sala conferencias y seminarios, presentaciones del complejo cultural
- 25 Ascensores principales de público
- 26 Vació sobre patio de operaciones
- 27 Espacio expositivo del complejo cultural
- 28 Escalera de conexión del área del salón de plenos y del área del auditorio general
- 29 Galería sobre el salón de plenos (posible utilización de público)
- 30 Vació
- 31 Escalera de emergencia y de conexión con resto de dependencias
- 32 Despacho alcaldía
- 33 Sala de Recepciones
- 34 Aseo y oficina
- 35 Accesos generales (zaguan / gran salón / patio cubierto)
- 36 Gran salón / patio cubierto
- 37 Área de despachos
- 38 Área sala de reuniones
- 39 Área oficina abierta
- 40 Escalera interna del área de gobierno de las artes
- 41 Cafetería alta de torre
- 42 Escalera de ascenso al mirador de la torre
- 43 Escalera de descenso del mirador de la torre
- 44 Ascensor de subida a la torre
- 45 Terraza de uso público vinculada a la cafetería
- 46 Área de circulación pública
- 47 Acceso de público al Salón de Plenos
- 48 Acceso de periodistas al Salón de Plenos
- 49 Sala audiovisual para el programa general del centro de información cultural
- 50 Sala audiovisual para programas complementarios del centro de inf. cultural
- 51 Sala de conferencias con aforo de 150 personas
- 52 Auditorio - sala multiusos
- 53 Escena
- 54 Almacén de sillas y material escénico
- 55 Camerinos
- 56 Acceso de público al auditorio-sala multiusos
- 57 Acceso institucional al auditorio-sala multiusos
- 58 Almacén permanente
- 59 Talleres y conservación
- 60 Zonas de personal subalterno
- 61 Área de carga y descarga
- 62 Almacén de tránsito
- 63 Almacén de cajas
- 64 Almacén general
- 65 Zona de instalaciones
- 66 Espacios administrativos de los distintos centros
- 67 Galería sobre Salón de Plenos. Utilización de prensa
- 68 Escalera de público de acceso a cafetería en la torre
- 69 Sala de exposición permanente Madrid siglo XX-XXI
- 70 Galería de mantenimiento sobre el Salón de Plenos
- 71 Espacio expositivo Madrid siglo XX-XXI
- 72 Vació interior en torre
- 73 Escalera de salida al mirador de la torre
- 74 Acceso a terraza, nivel +667,47 y +676,02
- 75 Acceso a terraza, nivel +688,08
- 76 Sala de Prensa



PLANTA SEGUNDA



- 1 Acceso general de público
- 2 Espacio de acogida (patio de operaciones)
- 3 Accesos secundarios y salidas de emergencias
- 4 Acceso interior al área administrativa de gobierno de las artes y dependencias municipales
- 5 Acceso eventual restringido para público al gran salón (patio cubierto)
- 6 Acceso interno de mercancías y material deportivo
- 7 Acceso y escalera interna de servicios
- 8 Montacargas
- 9 Aseos de público
- 10 Escalera de público
- 11 Escalera principal del área de gobierno de las artes
- 12 Área de gobierno de las artes
- 13 Mostradores de información, etc.
- 14 Equipos informáticos para información
- 15 Áreas comerciales / librerías
- 16 Cafetería
- 17 Área interna cafetería
- 18 Montacargas cafetería
- 19 Acceso institucional al salón de plenos
- 20 Salón de Plenos
- 21 Acceso interno al salón de plenos
- 22 Aseos
- 23 Área-correos
- 24 Sala conferencias y seminarios, presentaciones del complejo cultural
- 25 Ascensores principales de público
- 26 Vació sobre patio de operaciones
- 27 Espacio expositivo del complejo cultural
- 28 Escalera de conexión del área del salón de plenos y del área del auditorio general
- 29 Galería sobre el salón de plenos (posible utilización de público)
- 30 Vació
- 31 Escalera de emergencia y de conexión con resto de dependencias
- 32 Despacho alcaldía
- 33 Sala de Recepciones
- 34 Aseo y oficina
- 35 Accesos generales (zaguan / gran salón / patio cubierto)
- 36 Gran salón / patio cubierto
- 37 Área de despachos
- 38 Área sala de reuniones
- 39 Área oficina abierta
- 40 Escalera interna del área de gobierno de las artes
- 41 Cafetería alta de torre
- 42 Escalera de ascenso al mirador de la torre
- 43 Escalera de descenso del mirador de la torre
- 44 Ascensor de subida a la torre
- 45 Terraza de uso público vinculada a la cafetería
- 46 Área de circulación pública
- 47 Acceso de público al Salón de Plenos
- 48 Acceso de periodistas al Salón de Plenos
- 49 Sala audiovisual para el programa general del centro de información cultural
- 50 Sala audiovisual para programas complementarios del centro de inf. cultural
- 51 Sala de conferencias con aforo de 150 personas
- 52 Auditorio - sala multiusos
- 53 Escena
- 54 Almacén de sillas y material escénico
- 55 Camerinos
- 56 Acceso de público al auditorio-sala multiusos
- 57 Acceso institucional al auditorio-sala multiusos
- 58 Almacén permanente
- 59 Talleres y conservación
- 60 Zonas de personal subalterno
- 61 Área de carga y descarga
- 62 Almacén de tránsito
- 63 Almacén de cajas
- 64 Almacén general
- 65 Zona de instalaciones
- 66 Espacios administrativos de los distintos centros
- 67 Galería sobre Salón de Plenos. Utilización de prensa
- 68 Escalera de público de acceso a cafetería en la torre
- 69 Sala de exposición permanente Madrid siglo XX-XXI
- 70 Galería de mantenimiento sobre el Salón de Plenos
- 71 Espacio expositivo Madrid siglo XX-XXI
- 72 Vació interior en torre
- 73 Escalera de salida al mirador de la torre
- 74 Acceso a terraza, nivel +667,47 y +676,02
- 75 Acceso a terraza, nivel +688,08
- 76 Sala de Prensa



PLANTA CUARTA